



**VERBALE N. 410 del 22 FEBBRAIO 2011**  
**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

=====

L'anno duemilaundici, il giorno ventidue del mese di febbraio, alle ore 09,40 , il Consiglio d'Amministrazione del Conservatorio di musica "Licinio Refice", regolarmente convocato dal presidente con avvisi e-mail ai singoli destinatari e telefonica al Consigliere dr. Sandro Lunghi, si è riunito.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>qualifica</i>	<i>presente</i>	<i>assente</i>
Tarcisio TARQUINI	Presidente	X	
Antonio D'ANTO'	Direttore	X	
Sandro LUNGHY	Vice Presidente	X	
Antonio POCE	Consigliere, docente	X	
Davide RADICIOLI	consigliere, studente		X
Massimo TURRIZIANI	Direttore amministrativo	X	

Constatato che il numero dei presenti conferisce efficacia giuridica alla riunione il Presidente invita il Direttore amministrativo a redigere il verbale della riunione che tiene con il seguente

**ORDINE DEL GIORNO:**

- 1. Rapporti di collaborazione con esperti esterni per l'attività didattica**
- 2. Commissione collaudo strumenti:**
- 3. Affidamento stampa programma stagione dei concerti 2010/2011:**
- 4. Spostamento pianoforte ½ coda da aula a palestra;**

**FUORI ORDINE DEL GIORNO**

- A. Collaborazione con Accademia Belle Arti di Frosinone per la realizzazione dell'opera Gianni Schicchi di Giacomo Puccini;**
- B. Concerti commemorativi del 150° anniversario dell'Unità d'Italia;**

Ad apertura di seduta il Direttore amministrativo consegna al Direttore e, per conoscenza al Presidente ed ai Sigg. Consiglieri presenti, la nota protocollo n. 1319 del 19 febbraio 2011, nota che qui si trascrive integralmente:

*"Prot. n. 1319 c/14/b del 19 febbraio 2011. Al Direttore Sede; e, per conoscenza: Al Presidente; Al Consiglio d'Amministrazione. Sede*

*Oggetto: Contratti co.co.co.: art. 7 comma 6 D. Lvo 165/2001. D.L. 25.6.2008 n. 112 convertito in Legge 6.8.2008 n. 133.*

*Facendo seguito alla precorsa corrispondenza attraverso la quale ho chiaramente manifestato il mio parere negativo in merito alla stipulazione di contratti co.co.co. per l'instaurazione di rapporti di collaborazione didattica con esperti esterni, con la presente ribadisco il mio parere e torno a rammentare che per l'accensione di un co.co.co. debbono concorrere i seguenti presupposti di legittimità dettati, quali principi di base, dall'art. 7, c. 6 del D. Lvo 165/2001 e, successivamente modificati e innovati dal D.L. 112/08 convertito in L. 6 agosto 2008 n. 133 :*

- a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente;*
  - b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno;*
  - c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata;*
  - d) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;*
- ma soprattutto non debbono avere in sé le caratteristiche della subordinazione.**

*Nei Conservatori ad un "esperto esterno" con contratto co.co.co. è richiesto:*

- Di svolgere la lezione nell'orario dovuto.*
- Di partecipare agli esami.*
- Di firmare verbali e registri.*

- Di produrre varie attestazioni riferite agli studenti.
- Di partecipare, a norma del Regolamento didattico, alle strutture didattiche sia pure limitatamente alla durata del contratto

**Tutto questo rappresenta esattamente il dovere di un docente dell'AFAM, cioè di un docente con rapporto di lavoro subordinato; non ci sono differenze con il prestatore d'opera co.co.co.**

*Premesso che l'Amministrazione ha il dovere del controllo e la responsabilità del rispetto del proprio fine istituzionale che nei Conservatori è, in primis, la didattica, come potrebbe –dunque- l'Amministrazione di un Conservatorio prescindere dall'esercitare sul docente, artefice e costruttore della didattica, un controllo di tipo diretto e subordinato, pur nel rispetto della libertà di insegnamento?*

*Prendo atto della volontà del Consiglio di risolvere il problema; io stesso lo auspico. La mia posizione, però, all'interno della struttura del Conservatorio è di tipo gestionale; non faccio parte degli Organi di governo e, pertanto, potrò dar seguito agli atti di mia competenza solo in presenza di un ordine di servizio scritto da parte del Direttore, Organo competente in via esclusiva a sottoscrivere i contratti che riguardano la didattica.*

*L'eventuale decisione del Consiglio d'Amministrazione, pertanto, è assolutamente ininfluenza nei confronti delle responsabilità che il Direttore assumerà con la sottoscrizione dei contratti co.co.co in argomento, contratti che –ovviamente- non recheranno la mia "controfirma ad attestazione della loro regolarità". Cordiali saluti –firmato Massimo Turriziani Direttore amministrativo"*

Al riguardo il Presidente propone che si stipulino i contratti co.co.co. e ribadisce la propria convinzione, e cioè che la prassi, definita errata dal direttore amministrativo sia in realtà suffragata da forti ragioni sia giuridiche sia pratiche, come già precedentemente precisato con corrispondenza e-mail. Le rassicurazioni sulla correttezza dei contratti co.co.co. espresse dal direttore generale (in più occasioni, e da ultimo al Direttore amministrativo e al direttore D'Antò in data 16 febbraio 2011) sono per il Presidente sufficienti per procedere di conseguenza; l'argomento è stato, peraltro, oggetto di discussione il giorno 17 febbraio 2011, nella riunione congiunta dei direttivi dei presidenti e direttori di Conservatorio ricevendo da tutti i presenti conferma di aver adottato, e senza remora alcuna, la tipologia contrattuale che il direttore amministrativo contesta e che, peraltro, è configurata nel Regolamento sul reclutamento non ancora adottato ma prossimo a esserlo. Ad avviso del Presidente tutto questo chiarisce in modo esauriente (e al di là della nota scritta - auspicabile ma non necessaria) la volontà della Direzione Generale e dell'intero sistema AFAM e offre perciò la base sufficiente per stipulare i contratti: a conferma di questa certezza e con la volontà di non pregiudicare con ulteriori indugi il regolare svolgimento dell'anno accademico e gli obblighi assunti dal Conservatorio nei confronti di docenti e studenti. Il Presidente propone - proprio sulla base di considerazioni emerse nella citata riunione - che i contratti stessi siano firmati non solo dal direttore ma anche dal presidente, trovando essi copertura nel bilancio dell'Istituto e nel contributo didattico versato dagli iscritti. Il Presidente inoltre propone di inviare l'intera pratica all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti corredandola di tutta la documentazione relativa all'argomento al fine di acquisire un parere di legittimità.

Il Consiglio d'Amministrazione

- preso atto di quanto esposto dal Presidente e dal Direttore Amministrativo con la nota sopra riportata  
DELIBERA

di interessare del problema il Collegio dei Revisori dei Conti. Nelle more dell'acquisizione del parere del Collegio dei Revisori

AUTORIZZA

il Direttore a stipulare i contratti co.co.co con gli esperti esterni, contratti che saranno privi, però, della controfirma del Direttore amministrativo.

2) Commissione collaudo strumenti:

Il Presidente informa che è stata consegnata al Conservatorio –da parte delle Ditte interessate- parte degli strumenti oggetto del recente piano acquisti 2010; al riguardo, pur trattandosi di consegna parziale, i beni in argomento sono stati fatturati dalla Ditta Rossi srl di Frosinone. E' necessario pertanto, e propedeutico al pagamento della fattura che i beni pervenuti e che sono riportati in fattura siano collaudati al fine di accertarne la rispondenza all'ordine di acquisto; la circostanza che trattasi di strumenti nuovi di fabbrica; il perfetto funzionamento.

Per tal fine il Direttore indica i docenti che, per professionalità, possono procedere al collaudo: Ettore Fioravanti, Antonio Caggiano, Alessandro Cipriani, Raffaele Ramunto (supplente).

Il Consiglio d'Amministrazione:

.....  
Viale Michelangelo - 03100 Frosinone  
Tel. 0775840060 - Fax 0775202143  
e-mail: [conservatorio@conservatorio-frosinone.it](mailto:conservatorio@conservatorio-frosinone.it)  
web: [www.conservatorio-frosinone.it](http://www.conservatorio-frosinone.it)

- SENTITO il Presidente;
- SENTITO il Direttore

NOMINA, nelle persone dei docenti appresso elencati, i Commissari collaudatori della fornitura relativa al piano acquisti 2010:

Ettore Fioravanti: Presidente;

Antonio Caggiano

Alessandro Cipriani

Membro supplente Raffaele Ramunto.

3) Affidamento stampa programma stagione dei concerti 2010/2011:

Il Presidente comunica di avere chiesto preventivi di spesa per la stampa degli opuscoli relativi alla stagione dei concerti del Conservatorio a n. 4 Ditte tramite le rispettive caselle di posta elettronica: Tipografia Acropoli di Alatri, Arti grafiche Tofani di Alatri, Tipografia editrice frusinate di Frosinone, Tipografia Ograro di Roma; comunica che n. 3 ditte hanno fornito riscontro.

Dopo aver individuato in 1000 pezzi le copie da commissionare, il Consiglio DELIBERA di affidare il lavoro alla Ditta Tofani di Alatri al costo di € 600,00 + IVA, a carico della UPB 1.2.1.4 che presenta la necessaria disponibilità pur rapportata ai dodicesimi consentiti alla data odierna dall'esercizio provvisorio di bilancio.

Il prossimo CDA per adempimenti gara: 26 febbraio 2011 ore 11,00.

Con l'assenso unanime dei Sigg. Consiglieri presenti vengono esaminati i seguenti ulteriori punti fuori Ordine del giorno:

**C. Collaborazione con Accademia Belle Arti di Frosinone per la realizzazione dell'opera Gianni Schicchi di Giacomo Puccini;**

Al riguardo il Consiglio d'Amministrazione:

- VISTA la lista dei materiali occorrenti per la realizzazione delle scene, presentata dall'Accademia;

DELIBERA

Di avviare la procedura d'acquisto degli stessi.

**D. Concerti commemorativi del 150° anniversario dell'Unità d'Italia;**

Il Direttore comunica che il Comune e la Provincia hanno inserito 2 manifestazioni celebrative in argomento. Le manifestazioni si svolgeranno in data 15 marzo e 18 marzo 2011 nella palestra e, pertanto, si rende necessaria la movimentazione di n. 1 pianoforte ½ coda; stante la rilevanza dell'appuntamento in argomento, il Consiglio d'Amministrazione

AUTORIZZA

il Direttore amministrativo ad assumere l'impegno di spesa anche in deroga al rispetto dei limiti di spesa imposti dall'esercizio provvisorio di bilancio.

Alle ore 10,30, esauriti gli argomenti all'ODG il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso:

Il Segretario verbalizzante  
Direttore amministrativo

Il Presidente  
Tarcisio Tarquini

